

PROYECTO PARA LA MEJORA E IMPULSO DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO



**EL PUENTE
ZAMORA
JUNIO DE 2019**

Introducción y justificación del proyecto:

1.º Análisis de la situación actual de la biblioteca del centro y su funcionamiento.

En este centro ha existido siempre una preocupación explícita por conseguir que nuestros alumno/as se acercaran a la lectura con agrado, que la lectura sea una compañera en todas las tareas que desempeñen fuera y dentro del centro, que la lectura no sea una obligación para adquirir conocimientos, sino el instrumento de placer que les lleve hasta ellos. Siempre hemos creído que los alumno/as tienen que acercarse a la lectura como al entretenimiento que les produzca múltiples satisfacciones, cierto es también que cada vez hemos observado que esta tarea es más difícil dado el grado de presión que ejerce la publicidad en nuestros alumno/as a través de los distintos medios, y el momento social que vivimos que no hace otra cosa que favorecer los juegos electrónicos cada vez más sofisticados y por qué no decirlo, cada vez más atractivos y entretenidos para nuestros alumno/as, pero pensamos que no son proporcionalmente más educativos ni mucho menos.

A consecuencia de esta preocupación surgieron en cursos anteriores una serie de actividades encaminadas no solo a fomentar la “inquietud” lectora de nuestros alumno/as sino también a mejorar el proceso lector.

Producto de esto fueron los acuerdos alcanzados en claustro junto con el [E. O. E. P.](#) sobre la gradación del proceso lector durante los cursos 1999-2000 y 2000-2001 con una revisión para infantil y E.P. llevado a cabo en el curso 2004, estos acuerdos se han considerado y mantenido con las pertinentes adaptaciones/modificaciones en cursos sucesivos hasta el presente. Estas modificaciones se han realizado sobre todo en cuanto la temática de las lecturas realizadas en clase o la tipología de las actividades realizadas a nivel de centro para fomentar la lectura manteniendo la base de los acuerdos en cuanto a pauta, tipo de letras o gradación de los elementos de lectura a introducir en cada edad.

En la actualidad nuestra biblioteca escolar funciona un total de 2580 volúmenes, estos son un número bastante inferior al que ha habido anteriormente dado que se ha realizado una selección de las lecturas que había en la biblioteca cuando se hizo la renovación del mobiliario. Para la realización de esta selección se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

- 1.- Adecuación a la edad de nuestros alumnos.
- 2.- Temáticas adecuadas a la edad y gustos actuales de los niños, dado que anteriormente esta biblioteca daba cobertura a alumnos de hasta 16 años.

3.- Situación de los libros, muchos de los que había estaban en muy mal estado.

4.- Los libros que en la actualidad se han dejado en la biblioteca son libros relacionados únicamente con el entretenimiento, es decir, cuentos, cómics, novelas, poesía, teatro y todos aquellos que consideramos de interés para las franjas de edades de nuestros alumnos. Estos libros, aunque el contenido no ha variado, no presentan el atractivo suficiente como para captar la atención de nuestros alumnos por pertenecer a ediciones un tanto obsoletas y que no cuidaban este aspecto como se hace en las actuales. Esto nos lleva a pensar en la necesidad de la renovación de este apartado pues, aunque como adultos sabemos que en la lectura de un libro es, valga la redundancia, la propia lectura lo importante, sí hemos comprobado que nuestro alumnado dada su edad, tiene muy en cuenta este aspecto decantándose en la mayoría de las ocasiones por libros con una presentación llamativa.

5.- Los libros dedicados a consulta, especialmente la académica o del profesorado se ubicaron en una estantería aneja a la biblioteca.

En el momento de la renovación del mobiliario se acordó seguir, en las estanterías de la biblioteca, el código de color que se utiliza en el bibliobús para graduar las lecturas, creyendo que esto es más significativo para nuestros alumnos a la vez que les ayudaría a identificar de forma más sencillas las lecturas que les fueran más adecuadas.

En la actualidad el funcionamiento de la biblioteca está organizado como sigue:

Todos los niveles tienen asignado un día a la semana para la asistencia a la biblioteca, esta asistencia va directamente unida con el préstamo y la lectura de libros en este entorno, el resto de las horas la biblioteca queda a disposición de todo el profesorado para realizar en ella las actividades que desee. De igual manera y dentro de las actividades extra escolares programadas en el centro se dedica la tarde del viernes a la apertura de la biblioteca para préstamo y lectura a todos los alumnos del centro.

La biblioteca tiene asignado un "bibliotecario" que anualmente es el encargado de la organización de este espacio así como de su dinamización y por supuesto el referente en cuanto al préstamo y las posibles actividades que en este espacio se desarrollen.

Las normas de funcionamiento de nuestra biblioteca son:

-Los libros que se adquieran serán registrados en el "Inventario de biblioteca".

- Se establecerá un horario para préstamo y utilización.
- Se procurará que los alumnos cuiden bien los fondos bibliográficos evitando su deterioro y respetando el orden en su colocación.
- Se tratará de que todos los niños tengan siempre un libro para leer.
- Existirá una biblioteca de aula en todos los niveles que así lo deseen, así como textos seleccionados por los profesores en cada aula.
- Tomando la biblioteca como punto de referencia, se harán una serie de actividades encaminadas a fomentar el hábito lector en los alumnos.
- Se procurará que los alumnos sepan orientarse en una biblioteca así como crear una idea crítica y selectiva a la hora de escoger sus lecturas.
- Se continuará con la informatización de los volúmenes que faltan y con fomento de la lectura desde la biblioteca.
- Celebraremos el mes de la biblioteca escolar.

2.º Descripción de la trayectoria del centro en la dinamización de la biblioteca escolar.

Como ya hemos mencionado anteriormente dada la preocupación existente en el centro por el uso de la biblioteca y por ende el incremento del nivel lector de nuestros alumnos, han sido varias las actuaciones que se han desarrollado en este sentido. Nos cabe destacar las siguientes:

Celebración del mes de la biblioteca escolar, actividad que se viene realizando en el centro desde hace tiempo y que ya ha quedado fijada, una de las actividades que en su día se realizó para conmemorar esta fecha fue la de la ubicación de una “sucursal” de la biblioteca del centro en el pueblo con el lema “coge uno deja otro” y que en la actualidad se encuentra consolidada.

En lo que respecta a la utilización de la misma se ha tratado de incrementar de distintas maneras, una de ellas fue la creación de unas tarjetas que daban al alumnado la posibilidad de moverse por el centro con destino a la biblioteca con la idea de aumentar la autonomía de los alumnos para el uso de ésta.

Todos los años celebramos en el centro el concurso de la mascota de la biblioteca con premios variados pero con la constante de que la mascota ganadora ilustra las fichas de lectura que realiza todo el alumnado del centro.

Los alumnos del 2º internivel crean unos marca-páginas que dejan en el lugar en el que cogen el libro de la biblioteca como medida organizativa y de control de esta.

Nos parece que pese a estas actividades no hemos conseguido el nivel óptimo de dinamización de la biblioteca haciéndola eje referencial de todas las actividades vinculadas con el entorno literario y curricular que se desarrollan en el centro.

3.º La biblioteca escolar y su relación con el Plan de Lectura de centro.

En nuestro plan de lectura de centro dentro de los objetivos generales en uno de sus apartados figura lo siguiente: “**e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.**” La existencia de este objetivo dentro de nuestro plan de fomento de la lectura intenta quedar clara la idea que tenemos de la necesidad de relacionar a todos los niveles lectura-biblioteca, aunque bien es verdad que pensamos modificar este o incluir otros para poner mayor énfasis en este aspecto con la idea de mejorarlo.

Aparecen también en nuestro plan de fomento de la lectura una serie de actividades dirigidas a la utilización de la biblioteca, su conocimiento y disfrute por parte del alumnado que nos parece no han dado los frutos que esperábamos, algunas de estas eran: Préstamo de libros de biblioteca de centro. Actividad semanal en la biblioteca de animación a la lectura, etc .

Objetivos.

Los objetivos que pretendemos conseguir al impulsar y mejorar nuestra biblioteca de centro son los siguientes:

- 1.- Hacer de nuestra biblioteca el eje referencial de la lectura en el colegio.
- 2.- Aumentar el número de préstamos realizados desde la biblioteca a todos los alumnos del centro constatando la lectura de los libros prestados.
- 3.- Crear en la biblioteca un entorno atractivo y lúdico favorecedor de la lectura por medio de distintos espacios o ambientes.
- 4.- Elaborar una serie de actividades que potencien y mejoren el uso de la biblioteca de centro.

- 5.- Reorganizar el fondo bibliográfico de la biblioteca restaurando, recuperando y reutilizando los libros que no se encuentren en buen estado, así como renovando el fondo bibliográfico con nuevas adquisiciones.
- 6.- Abrir la biblioteca de centro a toda la comunidad educativa a través de la modificación-creación de horarios que lo hagan posible.
- 7.- Establecer un vínculo directo y palpable para el alumnado entre la biblioteca de aula y la biblioteca del centro siendo la primera un medio que tenga como fin la segunda.
- 8.- Realizar toda la gestión de la biblioteca a través de la aplicación ABIES, ABIES web., u otra aplicación informática que nos permita y facilite su gestión.
- 9.- Fomentar la búsqueda de información en la biblioteca a través de los libros tratando de hacer de esta búsqueda algo ameno y productivo para el alumno.
- 10.- Realizar trabajos en la biblioteca que tengan como objeto y fin esta, su promoción y puesta en valor.
- 11.- Hacer de la biblioteca un lugar en el que el niño pueda ver, manipular, leer, imaginar, descubrir, resolver, participar, comunicar, convivir, crear desarrollando íntegramente sus capacidades mediante los libros.
- 12.- Abrir la biblioteca al uso de toda la comunidad escolar, procurando hacerla centro de actividades con madres, padres y alumnos a través de círculos literarios, clubs de lectura, fórums, etc, que permitan ver a nuestro alumnado que sus padres también leen, incidiendo en la máxima de la educación como imitación, buscando un incremento en la lectura de nuestro alumnado.

Estrategias Metodológicas.

La metodología para aplicar el presente proyecto de impulso de la biblioteca será *práctica, participativa e interdisciplinar*.

Utilizando las siguientes estrategias: Mantendremos una red de comunicación entre todos los participantes utilizando las tics para ello se creará un apartado específico en la página web del centro, abriendo una bitácora o a través de muros colaborativos con aplicaciones como Padlet o similares, podremos crear también algún blog temático específico, lo que nos ayudará a acceder a todos los aspectos tratados y reforzar los contenidos, fomentaremos el trabajo colaborativo y solicitaremos la participación de toda la comunidad educativa.

Partiremos de la reflexión y el conocimiento que tenemos de la situación de la biblioteca de nuestro centro referente al uso y servicio de la misma por toda la

comunidad educativa, realizando un análisis de esta situación de cara a ser más eficaces en la reestructuración de la misma tanto a nivel material como funcional.

Después de esta reflexión y análisis se elaborarán las conclusiones pertinentes teniendo en cuenta las opiniones del alumnado, profesorado y comunidad educativa a través de distintas encuestas elaboradas para este fin que haremos llegar a los distintos sectores con el servicio de google docs.

Con todos estos factores utilizaremos la matriz de análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) para que este análisis sea lo más aproximado a la realidad. En él se identifican los factores externos clave, que consisten en las oportunidades, que representan una ocasión de mejora para la biblioteca del centro, la identificación de las amenazas que puedan poner en peligro el funcionamiento, los puntos fuertes, que serán las capacidades y recursos con que contamos y débiles que son las carencias del espacio y dotación que detectemos, aunque es cierto que partimos de una visión bastante concreta de este recurso, trabajaremos sobre la siguiente tabla con la opinión de todo el profesorado.

BIBLIOTECA DE CENTRO		
Aspectos a valorar:		
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio (ubicación, mobiliario, decoración, accesibilidad). • Recursos materiales (criterios de selección, variedad, calidad, tipos...). • Funcionamiento (tiempo dedicado, uso). • Metodología (tipo de actividades). • Formación/interés del profesorado. 		
I N T E R N O	DEBILIDADES	AMENAZAS
	¿Cuáles son las debilidades del espacio y cómo se pueden limitar o eliminar? (rasgos que limitan su capacidad para alcanzar los objetivos deseados)	¿Qué tipo de amenazas hay en el entorno y cómo se pueden evitar o eliminar? (factores externos, más allá del control del centro, y que pueden poner en riesgo la consecución de los objetivos propuestos).
	FORTALEZAS	OPORTUNIDADE
	¿Cuáles son las fortalezas de la biblioteca y cómo se pueden potenciar? (atributos propios positivos).	¿Cuáles son las oportunidades que ofrece el entorno y cómo se pueden aprovechar? (factores externos atractivos y positivos).

Con las conclusiones sobre lo anteriormente expuesto en grupos de internivel primero y posteriormente todo el claustro se tomarán las decisiones pertinentes para desarrollar las **Competencias Básicas** vinculadas con los objetivos:

COMPETENCIAS**OBJETIVOS**

<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. 	1,2,4,5,9,11
<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la información y competencia digital. 	8
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia social y ciudadana. 	1,2,3, 6, 10,12
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia cultural y artística. 	4,5,7,9,10,11
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia para aprender a aprender. 	2,3,,5,7,9,10,11
<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal. 	2,3,,5,6,7,9,10,11,12

A)- Competencia en comunicación lingüística

- Buscar, recopilar y procesar información.
- Utilizar diversas fuentes de información centrándose en las bibliográficas.
- Comprender y valorar los textos literarios de cualquier tipo y procedencia.
- Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita.
- Formarse un juicio crítico para valorar las fuentes de información.

B) Competencia del conocimiento e interacción con el mundo físico y social

- Analizar, localizar, obtener, y representar información cualitativa y cuantitativa.

C) Tratamiento de la información y competencia digital

- Desarrollar el gusto por la lectura en distintos soportes digitales, realizando sus propias creaciones con estos medios, haciendo un uso habitual de estos medios.

D) Competencia social y ciudadana

- Entender la lectura como una forma más de cooperar y convivir.

E) Competencia cultural y artística

- Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos.
- Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.
- Participar en la vida cultural de la comunidad educativa

F)- Competencia para aprender a aprender

- Hacer suyo el conocimiento adquirido transmitiéndolo a otros asumiendo responsabilidades y compromisos personales.

G) Autonomía e iniciativa personal

- Trabajar de forma colaborativa planificando y evaluando sus propias acciones y proyectos personales.

Actuaciones más destacadas a realizar.

Con la idea de impulsar la biblioteca del centro y conseguir que ésta sea el eje dinamizador de todas las actividades relacionadas con la lectura que se hagan, será necesario realizar una serie de actividades que comprenderán desde la modificación de los horarios y espacios de ésta, la reorganización de los materiales y recursos para un mejor acceso y manejo, la creación de nuevos ambientes dentro del mismo espacio, la modificación del tratamiento del catálogo ajustándolo a las nuevas tecnologías hasta la creación de un amplio repertorio de actividades y tareas por y para la lectura, su disfrute y mejora de la producción literaria propia.

De entre ellas destacamos las siguientes:

- .- Información del plan a toda la comunidad educativa con las implicaciones que éste tenga relacionadas con el uso de la biblioteca así como con las actividades.
- .- Gestión de la biblioteca con el programa ABIES utilizando los carnets de los alumnos y abriendo el posible uso a toda la comunidad educativa.
- .- Establecer una temática trimestral para la biblioteca que la haga más sugerente para nuestro alumnado orientando las lecturas que se realicen, estableciendo un grupo de profesores encargados del desarrollo de esa temática. Estas temáticas las podremos enlazar con las distintas experiencias de calidad desarrolladas en el centro.
- .- Creación dentro de la biblioteca de distintos ambientes, espacios de lectura, con su decoración pertinente que la hagan más sugerente y atractiva para los usuarios a la vez que fortalezcan la concentración en la propia lectura.
- .- Realización de talleres de “recuperación” de libros dañados, de libros propios o de composición de libros con distintos libros utilizando las nuevas tecnologías.
- .- Lectura (recitación) de obras ajenas o propias por parte de padres u otros miembros de la comunidad educativa en la biblioteca con el consiguiente comentario de las mismas o realización de actividades sobre ellas.
- .- Creación de un espacio de lecturas recomendadas dentro de la biblioteca enlazando cada lectura recomendada a través de un código QR con la recomendación realizada en un vídeo por un alumno.

- .- Cada aula hará una biblioteca de aula cuyos libros serán seleccionados por los alumnos de esa aula de entre los existentes en la biblioteca de centro, una vez leídos esos libros se dejará constancia en la biblioteca, en un gráfico elaborado para tal fin, de los libros leídos en cada aula.
- .- Realizaremos en la biblioteca distintos concursos de recitado, lectura o narración de distintas obras literarias entre nuestro alumnado, los cuales y convirtiendo nuestra biblioteca en una “emisora de radio” serán retransmitidos en directo valiéndonos de la aplicación “speaker” o bien grabados y subidos después a los distintos espacios virtuales del centro.
- .- En la biblioteca se realizarán lecturas dramatizadas o apoyadas en distintos elementos de los alumnos de cursos superiores a los inferiores en las que se incidirá en la igualdad de género, para ello que previamente se realizará una selección de lecturas con autoría femenina ambientando la biblioteca con imágenes de las autoras, o imágenes relativas a la igualdad de género.
- .-Se reservará en la biblioteca una zona para las creaciones del alumnado que se encuadrará apropiadamente y se pondrán al préstamo.
- .-Se colocarán en todo el centro distintos paneles motivando a los alumnos a asistir a la biblioteca, horarios, normas básicas de la biblioteca, etc.
- .-Organizar en la biblioteca actividades de lectura relacionadas con temas concretos, certámenes, o concursos literarios favoreciendo la expresión escrita del alumnado así como su lectura en un lugar establecido para este fin en la biblioteca.
- .- Dedicaremos un apartado a la biblioteca del centro en los espacios digitales del colegio con el fin de promover y promocionar todas las actividades realizadas en esta.
- .- Estableceremos las bases para la colaboración con otras bibliotecas escolares o públicas cercanas al centro con la finalidad de intercambiar experiencias actividades, formación, ideas e incluso fondos bibliográficos.
- .-Visitaremos otras bibliotecas con los alumnos dedicando un tiempo a la lectura o la animación a la lectura en estas.
- .- Promoción de las actividades de cuenta cuentos en la biblioteca del centro teniendo como referencia la tradición oral y la variante lingüística de la comarca
- .- Asistencia, si es posible, al centro de autores de libros leídos por los alumnos.
- .- Celebración del mes de la biblioteca escolar.
- .- Emisión de boletines informativos para padres y otros para alumnos, en los que se transmitirán las novedades, orientaciones sobre las lecturas más adecuadas que se harán públicos a través de los medios que en internet tiene el centro.
- .- Creación de un círculo literario que sea eje de reuniones abiertas a toda la comunidad educativa en el que a través de distintas temáticas se promueva la lectura como un hecho social positivo y sustitutorio de tiempos de entretenimiento.

- .- Elaboración de un calendario de entrevistas con distintos autores, principalmente de la comarca, en la que nuestro alumnado trabaje sobre los textos de esos autores, creando a posteriori sus propios textos.
- .- Creación de una revista literaria en formato papel o digital, tomando como referencia aspectos de nuestra comarca, para lo cual el alumnado tendrá que elaborar su maquetación, publicitación y venta, con lo que trataremos de desarrollar el espíritu emprendedor

Presupuesto estimado.

- a. Equipamiento informático.....500€
- b. Renovación de los fondos bibliográficos.....500€
- c. Decoración de los ambientes de la biblioteca.....100€
- d. Encuadernaciones, cartelería, coipas, etc.....100€

CRITERIOS Y PROCESO DE EVALUACIÓN PREVISTO.

El equipo directivo se encargará de impulsar, orientar y facilitar la información necesaria para evaluar y actualizar el Proyecto. La maestra responsable de la biblioteca y la coordinadora del Plan para el Fomento de la Lectura junto a la Jefe de Estudios y los coordinadores de internivel serán las encargadas de coordinar todas las actividades que implica el Proyecto y recoger la evaluación del mismo.

- El proyecto se evaluará trimestralmente en los interniveles, analizando la puesta en práctica del mismo, el grado de consecución de los objetivos, las actividades realizadas, la metodología utilizada, los materiales y los recursos, proponiendo mejoras y soluciones.

- Se valorarán:
 - o El grado de implicación y de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica.
 - o Las actividades diseñadas para el desarrollo del proyecto.
 - o Las dificultades encontradas, proponiendo otras alternativas.

- En las reuniones de la CCP, también se evaluará: La consecución de los objetivos propuestos en el proyecto y en la PGA; se rediseñarán, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre.

- Utilizaremos como instrumentos de evaluación: la observación directa, estadísticas, encuestas, buzón de sugerencias,...

- Se realizará una **evaluación final** de la aplicación del Plan en el curso escolar, donde tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto en el proyecto a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos. Recogeremos información de los profesores, de los interniveles, de los alumnos, de las familias y se realizarán propuestas de mejora para ser tenidas en cuenta el siguiente curso; también, se analizarán las dificultades encontradas en aquellos objetivos que no se hayan podido conseguir.

Todo ello se recogerá en la memoria de la Biblioteca, que se adjuntará a la Memoria Final del Curso.